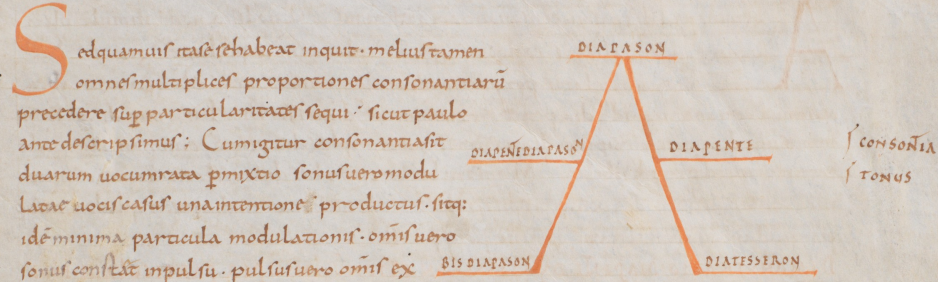


ne ullius ipsa se qualtera & aut exat numerus cui possit binarius qui primus est duplus: sup
 particulari proportione coniungi: talem formam contrariae proportionis excedit:
 Aequidem secusidum nichomachum: diapason consonantiarum principium teneat: hoc modo:

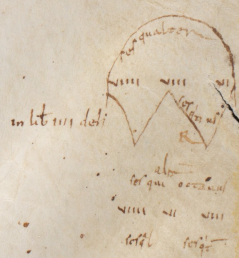


Sed quamuis ita se habeat inquit melius tamen
 omnes multiplices proportiones consonantiarum
 procedere sup particularitates sequi: sicut paulo
 ante descripsimus: Cum igitur consonantia sit
 duarum uocum rata p mixtio sonus uero modu
 licet uocis casus una intentione productus: sitq:
 idē minima particula modulationis: omnis uero
 sonus constat impulsu: pulsus uero omnis ex
 motu fit: cuiq; motuum aliqui sint aequales: alii uero inaequales: inaequalium uero alii
 sint multo inaequales: alii uero minus: alii uero medio critor inaequales: ex aequalitate qui
 dem nascitur sonorum aequalitas: ex inaequalitate uero ex qua secundum mediocritate
 distantiae inaequales sunt: manifeste primaeque ac simpliciores eueniunt proportiones:
 quae sunt scilicet multiplicis ac sup particularis: dupli tripli. quadrupli. sesquialteri:
 atq; sesquiterciai. consonantiae: Ex his uero quae in reliquis proportionibus. ut mul
 timodis. ut non ita claris. ut longe omnino a se distantibus inaequalitates fiunt. disso
 nantiae existunt: nulla autem sonorum concordia procreatur.

Quo d oporteat p mitti. Ut diapason in multiplici genere demonstretur:

Hoc igitur ita distinet demonstrabitur diapason consonantia. quae cunctarum
 optima est. in multiplici inaequalitatis genere: & in duplicitatis habitudine
 reperiri: Ne primum quidem illud demonstrandum. quem admodum in mul
 tiplicitatis genere. diapason consonantia possit agnosci: Prae currendum: igitur
 ad breue quiddam. quo prius cognito. facilius demonstratio fiat: Ab omni sup parti
 culari. si constantiam ei sup particularem quis auferat proportionem. quae est scilicet
 minor. id quod relinquitur minus est eius mediocritate quae dixit est proportio
 ut in sesquialtera ac sesquitercia. Quae sesquialtera maior e: sesquiterciam de ses
 quialtera dēstruimus. relinquitur sesqui octaua proportio: Quae duplicata. non
 efficit integram sesquiterciam proportionem: sed ea distantia minor: quae in se
 mitonio reperitur: Quae si duplicata sesqui octaua comparatione est integra sesqui
 tercia: simplex sesqui octaua. non est sesquiterciae proportionis plena mediocritas:

Duplicata sesquialtera. e. dupl sequi
 octaua. pporatione si coplent. unū sesqui
 tercia qd communis in sequentibus postis
 appat. u. e. xx. u. ccc. xxv. ccc. xl. u.
 cc. l. xii. cu sic prim ad octaua sesqui
 tercia. dupl u sesqui octaua in octo pri
 mi a octaua dante cas n puenit
 ad integru sesquitercia.



Tales numeri hic apponunt ut unus idem numerus duas habere pporationes ad hunc autem alterum ad illu. ut xxi ad xiiii & xiiii. Erit xxi sesquialtera ad xiiii sesquialtera ad xiiii
 si sesquialtera pporatio poficit de sesquialtera. ut de duodenario: ternarius quo ad nouē e sesquialtera. relinquitur xiiii. ut ad xiiii sesquialtera: qd hō xiiii. inde xiiii ad octaua puer
 ut uocatur. quo uocatur e mediocritas ternaria. ut qd duodenario sesquialtera facit ad xiiii. ut si sesquialtera simplex eē mediocritas sesquialtera: cu duplicata eē efficit eē sesquialtera.
 Ite de sesquitercia aucto sesqui quarta ut l. xx. xxi. xxv. Erit xxv ad xxi sesquialtera ad xxi sesquialtera: ergo sesquialtera ab hō: relinquitur sesqui quarta habet pporationem
 ut xxi ad xxi. que n efficit mediocritas sesqui quarta. ut qd narra.